

TXIKI PRODUCTIONS

FICHE PEDAGOGIQUE

ATELIER PETITS CINEASTES - Intervenant Corentin Coëplet

Description de l'atelier

Le but des Petits Cinéastes est de permettre aux enfants de développer leurs imaginations, de réaliser et de mettre en image ce qu'ils ont en tête. Ils agissent sur les 3 étapes : l'écriture, la réalisation et le montage. Ils peuvent également se former à tous les postes cinématographie de l'ingénieur du son, au scripte, à l'acteur en passant par le réalisateur évidemment. Ils doivent repartir de l'atelier en comprenant mieux la façon dont on crée un film et en étant satisfait de leur réalisation.

Informations pratiques

Durée : 4-5 jours. Pas plus de 5h par jour. L'idéal serait 2h le matin et 3h l'après midi (tout dépend s'il s'agit de demi journées ou de journées entières mais ne jamais dépasser 4h de suite).

Nombre d'enfants maximum : Une dizaine grand maximum, l'idéal étant 6-7.

Encadrement requis : 2 adultes.

Compétences requises : Patience, écoute, dynamisme, réactivité, amabilité, gentillesse.

Matériel requis : Caméra, optiques, ordinateur, kit lumière, clap, perche, rétroprojecteur, borniol, trépied, moniteur.

Déroulé type

Les premières heures sont réservées à la présentation du cinéma, de la construction d'un film et de ses différents postes. Il est nécessaire d'avoir réfléchi à un thème et à un sujet au préalable afin de cadrer les enfants. Il faut ensuite élaborer un scénario avec eux et leurs idées. La mise au propre du scénario se fait le soir par les encadrants. Ensuite sur 2-3 jours ils peuvent réaliser leurs films en tournant sur tous les rôles afin de les garder concentrés. Il est important qu'ils jouent dans leur film. Le montage est juste une courte initiation et est principalement fait par les encadrants, les enfants peuvent réfléchir à l'étalonnage, l'édition de film, le générique de fin etc...

Apports pédagogiques

Les enfants retiennent et apprennent les différentes étapes de la création d'un film dans son ensemble :

1. Développement de l'imagination.
2. Persévérance.
3. Concentration.
3. Culture du cinéma.
4. Maturité.

Recommandations

Il faut faire attention à garder tous les enfants mobilisés et concentrés. Pour cela il ne doit pas y avoir d'enfants isolés qui déconcentreraient les autres. Il faut les mobiliser sur tous les postes afin qu'ils ne trouvent pas l'atelier redondant et aient du plaisir à découvrir de nouveaux rôles. Il faut également ne pas faire des journées trop longues qui seraient contreproductive : l'idéal est de leur faire une petite pause toutes les heures de 5-10 minutes.