

TXIKI PRODUCTIONS

FICHE PEDAGOGIQUE

ATELIER SCENARIO - Intervenant Erwan Desplanques

Description de l'atelier

Un film, c'est une histoire. Une bonne histoire, c'est un problème à résoudre ! Par le biais du jeu et d'un atelier collaboratif, les enfants sont initiés aux grandes étapes d'un scénario traditionnel. On leur montre les étapes essentielles de tout récit (déclencheur/quête/résolution, etc.), en s'appuyant sur des extraits de célèbres films d'animation et par le biais de jeu et de questions/réponses. Une fois qu'ils ont identifié les ressorts nécessaires d'une intrigue, on les fait passer à l'action en imaginant eux-mêmes, seuls ou à deux, une histoire.... Ce travail se concrétise par l'écriture d'un scénario. Les encadrants peuvent s'appuyer sur le travail du script doctor John Truby (Anatomie du scénario).

Informations pratiques

Durée : 1h30 ou 2h.

Nombre d'enfants maximum : Environ 12 (6 tandems d'écriture). 15 si des adultes veulent participer comme auditeurs libres.

Encadrement requis : 2 adultes dans l'idéal (pour accompagner l'écriture).

Compétences requises : Si possible une formation en littérature/cinéma et une formation en techniques scénaristiques.

Matériel requis : Eventuellement un écran ou rétroprojecteur.

Déroulé type

1. Introduction sur l'art du récit /10mn.
2. Visionnage d'extraits significatifs /20mn.
3. Jeu pour identifier soi-même les étapes cruciales du scénario /20mn.
4. Ecriture d'une histoire /20mn.
5. Lecture et debriefing des différents scénarios écrits /20mn ou plus.

Apports pédagogiques

1. Initiation en douceur à la narration.
2. Décryptage et structuration des étapes fondamentales d'un récit.
3. Stimulation de l'imaginaire.
4. Par le jeu, donner le goût de l'écriture.

Recommandations

S'il y a beaucoup de demandes pour l'atelier, le mieux est de répartir par classes d'âge : 7-10 ans /11-14 ans.