

TXIKI PRODUCTIONS

FICHE PEDAGOGIQUE

ATELIER STOP MOTION - Intervenant Béranger Laymond

Description de l'atelier

L'atelier Stopmotion doit permettre aux enfants de pratiquer plusieurs techniques de représentation (dessin, peinture, volume, photo) dans un projet global de film d'animation. Plusieurs modules sont mis en place suivant le projet pensé avec les enfants (ex. de 2016 : fond peint, modelage terre, photo sur fond vert...). Chacun de ces modules est animé par un des deux artistes accompagnant. L'ensemble des données collectées est ensuite travaillé en dehors des heures d'atelier pour construire le film d'animation. Cet atelier permet aux enfants de se familiariser avec la construction d'une image et les astuces de trucage tout en faisant appel à son imaginaire.

Informations pratiques

Durée : 5 à 6 ateliers de 2h minimum.

Nombre d'enfants maximum : 10 maximum à faire travailler en un ou deux groupes.

Encadrement requis : 2 artistes.

Compétences requises : Les aptitudes techniques pour les différents médias employés et une connaissance de l'image. Il faut également des compétences en montage vidéo pour la restitution du projet.

Matériel requis : Matériel de dessin, peinture, volume. Matériel photo (pied, appareil photo, éclairage, nous avons également utilisé un banc titre). Ordinateur et logiciel de montage.

Déroulé type

1ère demi heure : Présentation du projet en montrant différents types de film d'animation permettant aux enfants d'éveiller leur imaginaire (faire référence au cinéma comme à la vidéo d'art).

2ème demi heure : Brainstorming pour créer un scénario ou sur la méthode de travail (le film peut reposer sur une expérience esthétique, sans narration).

2ème heure : Recherche des techniques les plus adéquates pour les idées développées précédemment.

Le reste du temps est consacré à la réalisation des images en deux groupes. Le tout ponctué de restitutions au cours desquelles les enfants constatent l'avancée du projet.

Le montage des images, trop long et fastidieux pour les enfants, a lieu en dehors du temps d'atelier.

Apports pédagogiques

Les enfants développent un regard critique sur l'image : comment elle est construite, et ce qu'elle signifie. Les ateliers servent également à découvrir des techniques de création (dessin, peinture, volume, photo). Par exemple, l'atelier 2016 a suscité dans le groupe un grand intérêt pour la technique du modelage.

Enfin, le but ultime de cet atelier est d'encourager l'enfant à faire appel à son imaginaire et à le développer.

Recommandations

Être très attentif au temps qui s'écoule ! Ces ateliers passent très vite, ainsi que le temps imparti pour le montage entre la fin des ateliers et la restitution finale.

Bien monter les modules à l'avance pour optimiser le temps d'atelier, les enfants étant souvent vite déconcentrés, il faut prévoir plusieurs modules par séances.

Bien garder un œil sur l'état de charge des batteries !