

TXIKI PRODUCTIONS

FICHE PEDAGOGIQUE

ATELIER THÉÂTRE - Intervenante Niki Aloupi

Description de l'atelier

On souhaite initier les enfants au jeu théâtral et à l'improvisation, mais également travailler leur imaginaire verbal et corporel et travailler l'écoute de soi et des autres. Cela permet d'acquérir une première expérience d'exercices de théâtre mais aussi de laisser libre cours à son imagination pendant des improvisations en groupe ou seul sur scène. Pour les enfants qui ont déjà une expérience théâtrale, cela leur permet de découvrir de nouveaux exercices et d'improviser en lien avec le thème du festival.

Informations pratiques

Durée : 1 ou 2 fois par jour (matin et après-midi), 1 heure.

Nombre d'enfants maximum : 12.

Encadrement requis : 1 adulte. Il peut être envisagé que 2 adultes encadrent l'atelier et le nombre d'enfants pourrait ainsi monter à 15 maximum.

Compétences requises : À défaut d'un comédien professionnel, quelqu'un avec expérience théâtrale solide (pas nécessairement spécialisé en improvisation).

Matériel requis : Pas grande chose à part une scène (ou à défaut une salle) et l'imagination des enfants ! Des bouts de papier et des stylos peuvent être utiles pour noter les thèmes d'improvisation pour les groupes avec des enfants plus âgés qui peuvent écrire et lire. Enfin, travailler avec des accessoires (chapeaux, perruques, déguisements) peut être envisagé, mais ce n'est absolument pas indispensable.

Déroulé type

Après des exercices de mise en mouvement et de cohésion du groupe, qui permettent de s'habituer à la scène et à l'écoute des autres, des thèmes d'improvisation (seul sur scène, par petits groupes et un fin collective avec tout le groupe) sont proposés. Ces derniers sont en lien avec le thème du festival.

Apports pédagogiques

Outre le fait que les enfants s'amuse beaucoup et passent un joli moment en groupe, ils travaillent beaucoup leur imaginaire et développent leur confiance en eux (jouer sur scène devant les autres) et l'écoute des uns et des autres.

Recommandations

Lorsque des enfants trop jeunes (moins de 5 ans) participent à l'atelier, il est plus difficile de respecter le déroulé des exercices et d'encadrer le groupe. S'ils sont très peu nombreux et/ou leur grand frère ou sœur est présent(e) cela ne pose pas à vrai dire de problème. Mais s'ils sont nombreux, cela rend les choses plus compliquées.

Il est nécessaire soit d'exclure la participation avant 5 ans, soit de faire des groupes par tranche d'âge (3-5, 5-8, plus de 8) parce que le travail en groupe n'est pas pareil pour chaque tranche d'âge. Si des groupes d'enfants en bas âge sont acceptés, il faudrait qu'ils soient limité en nombre (pas plus de 7-8) ou alors que deux adultes encadrent l'atelier.