

Dentelles et dragon

Anaïs Sorrentino

ANIMATION / FRANCE / 2015/ 05'01

Par un bel après-midi, une petite fille joue à la dînette avec ses copines, mais elle s'ennuie. Elle préférerait jouer au chevalier. Elle part donc à la recherche de compagnons de jeu, et va étoffer sa petite troupe au fil des rencontres.



À questionner en famille

Que raconte le film ?

Que décide de faire Roxane ? Expliquer aux enfants qu'ils ont le droit de choisir des jeux et jouets en fonction de ce qui leur plaît et non pas en fonction de leur genre.

Que raconte cette histoire ? Qu'est-ce qui est drôle, amusant, original, dans cette histoire ? Questionner les stéréotypes des personnages et en quoi l'humour vient des échanges de rôles. Montrer que c'est le changement de ce qu'on a l'habitude de voir qui rend l'histoire originale.

Que peut-on dire de la répartition des rôles dans cette histoire ? Est-elle habituelle ? Quels personnages jouent habituellement ces rôles-là dans les contes ? Essayer de trouver d'exemples d'autres films où l'on retrouve ces échanges de rôles (par exemple dans *Le Voyage de Chihiro* où l'héroïne doit sauver ses parents, *Rebelle* où Mérida refuse d'être une princesse elle aussi...

Dans cette histoire, la liberté, c'est quoi, c'est qui, c'est quand, c'est comment ? Il est également important de mettre en avant le fait que les autres petites filles sont libres dans leurs choix, et ne pas les positionner comme les contre-exemples de Roxane. Ce n'est pas parce qu'on joue dans un modèle "stéréotypé" que nous ne sommes pas libres pour autant. Mais la liberté de Roxane est ici mise plus en valeur que celle des autres personnages puisqu'elle est l'héroïne du court-métrage.

Vocabulaire :

Epopée : Long poème racontant une aventure héroïque avec des événements inattendus.

Mondanité : Divertissement lié à la haute société.

Conciliabule : Conversation secrète.

Gallinacé : Oiseau appartenant à la famille du coq.

