

La Tortue d'or

Célia Tisserant, Célia Tocco

ANIMATION / FRANCE / 2018/ 11'52

Un couple vit heureux dans une humble mesure. Un jour, l'homme pêche dans ses filets une tortue aux écailles d'or. En échange de sa liberté, l'animal promet au pêcheur d'exaucer tous ses vœux. Une approche tendre et moderne de cette fable classique qui illustre la fâcheuse tendance humaine à l'avidité.



À questionner en famille

Que raconte le film ?

Au début de l'histoire, l'homme et la femme vivent-ils simplement ? Semblent-ils heureux ? L'histoire présente à la fois la question de la pauvreté et de la richesse, mais également celle de l'écologie. L'idée ici est de montrer les liens possibles entre la richesse humaine liée à la richesse de la nature.

Une fois riches et puissants, sont-ils heureux et sereins ? L'importance de montrer en quoi la richesse représentée sous la forme de nombreuses ressources n'est pas toujours un accès au bonheur. Faire un parallèle avec la citation "l'argent ne fait pas le bonheur" pour illustrer le fait qu'il est nécessaire d'apprécier les ressources que l'on possède sans chercher à toujours s'enrichir en vain.

En vouloir toujours plus, peut-il causer du tort aux autres ? À l'environnement ? À soi-même ? Le film montre l'impact écologique que peut avoir l'enrichissement des hommes mais également l'impossibilité d'être heureux seulement par le biais des ressources accumulées. L'écologie est au cœur du court-métrage puisque le personnage de la tortue se dégrade visuellement au fil des demandes du couple, mais également son environnement naturel. Enfin, l'absence d'empathie de la part des personnages principaux montre également le manque de conscience qu'ils ont vis à vis du monde qui les entoure.

Vocabulaire :

Avidité : Très grand désir pour quelque chose. On est avide de nourriture, d'argent ou de pouvoir par exemple.

Écologie : étude des milieux où vivent les êtres vivants, ainsi que des rapports de ces êtres avec le milieu.

