

## Questionner le film « Antipoden »

**Attendus de fin d'activités** (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)  
**Adopter une distance critique face aux images**

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



Antipoden © Frodo Kuipers

**Titre**  
Antipoden  
**Thème**  
Antipodes  
**Genre et mots-clés**  
Comique, univers parallèle, univers miroir, absurde.  
**Cycle (pour le film)**  
2, 3  
**Durée**  
08 min 54 s  
**Réalisation**  
Frodo Kuipers  
**Musique**  
Jan Brock & De Elmo's  
**Production**  
KASK Hogeschool Ghent (Pays-Bas, 2001)

### Activités pédagogiques

**Questionner le film « Antipoden »**  
**Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique.**

Un drôle de voisinage. Comment expliquer ce qu'est un antipode aux enfants ?  
Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes, jusqu'au jour où, de l'autre côté du miroir, arrive un nouvel habitant qui transforme le monde à l'envers.  
Un univers incongru, inversé d'une manière absurde, un monde parallèle possédant ses propres dimensions d'espace et de temps, deux personnages saugrenus, un dessin animé qui fera beaucoup rire les enfants.

■ **Réfléchir avec la classe**

- 1 Décrivez le lieu du film.  
C'est un lieu imaginaire séparé en deux par une ligne horizontale. En haut, le jour et en bas la nuit ; mais la ligne tourne régulièrement et les deux espaces s'interchangent : la maison dans le jour devient la maison dans la nuit vice-versa.
- 2 Que fait le premier personnage au début du film ?  
Il se prépare au changement. La ligne va tourner et sa maison va se retrouver dans la nuit. Il prépare son lit pour dormir.  
Il regarde sa montre ; on peut donc penser que c'est un phénomène habituel qui arrive toujours à la même heure : L'oiseau chante et l'espace se transforme.
- 3 À partir de la troisième minute, que se passe-t-il quand le second personnage lève son drapeau ?  
Cela a pour effet de tirer le hamac du personnage qui dort.  
Les deux lieux sont connectés. Les modifications de l'espace en haut influencent l'espace en bas.  
C'est pour cela que le premier personnage est en colère. C'est un peu comme une guerre de voisinage.
- 4 Lister les différentes interactions entre les deux espaces.  
Réponse ouverte.
- 5 À la fin du film, que décide de faire le premier personnage ?  
Il décide de détacher la maison du bas.  
6 Et que se passe-t-il ?  
La maison du bas tombe mais, comme c'est un espace imaginaire, elle continue de tomber de haut en bas et atterrit dans l'espace du haut.  
Les deux protagonistes sont contraints à vivre du même côté mais l'oiseau perd la tête, chante de plus en plus souvent et l'espace devient en perpétuel changement.
- 7 Le titre du film est « Antipoden ». Qu'est-ce qu'un antipode ?  
C'est un lieu de la Terre diamétralement opposé à un autre lieu.  
Du latin antipodus (« dont les pieds sont situés à l'opposé »)
- 8 Connaissez-vous l'expression « Être aux antipodes de... » ?  
Cela signifie : être à l'opposé de ce qui est attendu.

■ **Prolongements**

- Une **carte fixe montrant les antipodes superposés** ;
- Une **carte interactive**, basée sur *Google maps*, permettant d'entrer un endroit et d'obtenir l'antipode.
- En géographie, saviez-vous qu'il existe un archipel dont le nom est « Îles des Antipodes » ?  
Et que les « Îles des Antipodes » en Nouvelle-Zélande sont aux antipodes de « Gatteville-le-phare » en Bretagne. Une distance d'environ 20 000 km les sépare.
- Ces recherches d'antipode pourront amener à d'autres discussions sur la géographie terrestre et les climats. On pourra ainsi constater qu'une très grande partie des pays ont leur antipode dans l'océan (en raison de la proportion des océans par rapport aux terres émergées), qu'antipode ne signifie pas forcément climat opposé (voir la distribution des climats par rapport à la latitude), etc.
- En littérature, *Albert des antipodes*, texte de Henri Delpeux, illustration de Annick Desmier (1975).
- Le court-métrage de la plateforme « Mirage ».

Fiche d'activités rédigée par : Christophe Defaye

Films pour enfants

<https://plateforme.films-pour-enfants.com>

[plateforme@films-pour-enfants.com](mailto:plateforme@films-pour-enfants.com)



Antipoden © Frodo Kuipers



Antipoden © Frodo Kuipers



Antipoden © Frodo Kuipers

## Aux antipodes

Arts plastiques  
Cycles 2, 3

**Attendus de fin d'activités** (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)  
**Donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage...).**  
**Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.**

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



Antipoden © Frodo Kuipers

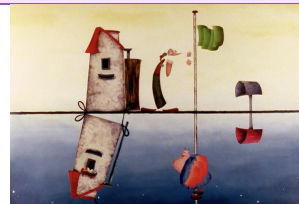
**Titre**  
Antipoden  
**Thème**  
Antipodes  
**Genre et mots-clés**  
Comique, univers parallèle, univers miroir, absurde.  
**Cycle (pour le film)**  
2, 3  
**Durée**  
08 min 54 s  
**Réalisation**  
Frodo Kuipers  
**Musique**  
Jan Brock & De Elmo's  
**Production**  
KASK Hogeschool Ghent (Pays-Bas, 2001)

### Activités pédagogiques

**Aux antipodes**  
**Réaliser une production personnelle sur la thématique des contraires.**

Ce film montre l'alternance et l'opposition entre deux « mondes », le jour et la nuit d'abord, puis l'univers de chacun des deux personnages.

Après le visionnage du film et un temps d'échange sur les ressentis de chacun, l'enseignant amènera les enfants à se questionner sur le titre du film « Antipoden » et expliquera l'expression « aux antipodes ». Cette dernière fait référence aux "antipodes" qui désignent en géographie les deux points diamétralement opposés d'une sphère. Ainsi, "être aux antipodes" évoque l'idée d'opposition entre deux personnes ou deux choses. L'enseignant demandera alors aux élèves d'identifier les éléments du film qui se rapportent à cette définition.



■ L'enseignant invitera ensuite les élèves à réaliser une production plastique pour représenter l'expression « Aux antipodes » en s'appuyant sur le visuel du film. Il distribuera à chacun une copie du document joint et demandera à chacun d'y représenter avec les outils de son choix (carton, peinture, collage, ...) deux mondes opposés.

[Imprimer le matériel pour cette activité...](#)

Afin de lancer tous les élèves dans l'activité, il pourra être utile de faire verbaliser certains d'eux sur leurs idées et intentions. Lorsque les productions seront terminées, un temps sera proposé pour observer et s'exprimer sur les différentes réalisations.

Fiche d'activités rédigée par : Emilie de Jeux d'école. [Découvrez le site Jeux d'école...](#)

Films pour enfants

<https://plateforme.films-pour-enfants.com>

[plateforme@films-pour-enfants.com](mailto:plateforme@films-pour-enfants.com)

## Jeu « ANTIPODEN »

Arts plastiques  
Cycles 2, 3

**Attendus de fin d'activités** (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

**Cycle 2 : Trouver des antonymes.**

**Cycle 3 : Connaitre les notions d'antonymie. Connaitre le sens des principaux préfixes.**

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



Antipoden © Frodo Kuipers

**Titre**  
Antipoden  
**Thème**  
Antipodes  
**Genre et mots-clés**  
Comique, univers parallèle, univers miroir, absurde.  
**Cycle (pour le film)**  
2, 3  
**Durée**  
08 min 54 s  
**Réalisation**  
Frodo Kuipers  
**Musique**  
Jan Brock & De Elmo's  
**Production**  
KASK Hogeschool Ghent (Pays-Bas, 2001)

## Activités pédagogiques

**Jeu « ANTIPODEN »**

**Associer des mots contraires dans un jeu basé sur l'univers du film.**

Ce film joue sur l'opposition entre deux « mondes », le jour et la nuit d'abord, puis l'univers de chacun des deux personnages.

Après le visionnage du film et un temps d'échange sur les ressentis de chacun, l'enseignant amènera les enfants à trouver dans le film des éléments contraires (jour / nuit, haut / bas, ...) puis à trouver l'antonyme de certains mots (blanc, monter, debout, gentillesse...). Il redéfinira avec les élèves la notion d'antonyme.

- l'enseignant pourra ensuite inviter les élèves à jouer au jeu « Antipoden » en les répartissant en petits groupes de 6 maximum et en leur présentant la règle du jeu.

[Imprimer le matériel pour cette activité \(cartes et règle du jeu\)...](#)

Il veillera aussi à leur exposer l'objectif d'apprentissage du jeu (réunir des mots contraires). Une fois, les parties en cours, l'enseignant circulera dans les différents groupes pour observer et étayer les élèves si besoin. A la fin de la séance, un temps de verbalisation sur l'activité sera proposé pour que les élèves reformulent ce qu'ils ont appris et partagent leurs ressentis.



Antipoden © Frodo Kuipers



Antipoden © Frodo Kuipers



Antipoden © Frodo Kuipers

Fiche d'activités rédigée par : Emilie de Jeux d'école. [Découvrez le site Jeux d'école...](#)

Films pour enfants

<https://plateforme.films-pour-enfants.com>

[plateforme@films-pour-enfants.com](mailto:plateforme@films-pour-enfants.com)