

## Questionner le film « Le complexe du hérisson »

**Attendus de fin d'activités** (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)  
**Adopter une distance critique face aux images**

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



**Titre**  
Le complexe du hérisson  
**Thème**  
Genre et mots-clés  
manque de confiance  
**Cycle** (pour le film)  
2, 3  
**Durée**  
02 min 36 s  
**Réalisation**  
J.Robin & P.Chuop & Chloé Goussé & A.Monge & P.Brunner  
**Musique**  
Jimmy Mendes  
**Production**  
LISAA (France, 2013)

Le complexe du hérisson © LISAA

### Activités pédagogiques

**Questionner le film « Le complexe du hérisson »**  
**Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique.**

Rejet, repli sur soi, manque de confiance en soi, les tribulations d'une jeune femme hérisson.

« Pensez-y ! - Celui que l'on punit n'est plus celui qui a commis l'action. Il est toujours le bouc émissaire. »

*Aurore, Friedrich Nietzsche (1881)*

« Une injustice n'est rien, si on parvient à l'oublier. »

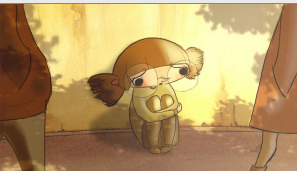
*Confucius (551-479 av. J.-C.)*

« Ce n'est pas l'injustice en soi qui nous blesse, c'est d'en être l'objet. »

*Pierre Nicole (1625-1695)*

■ Réfléchir avec la classe

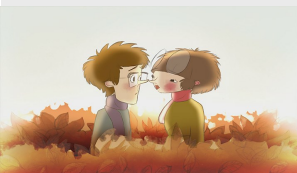
- 1 Que se passe-t-il au début du film ?  
Une petite fille fait l'objet de moqueries de la part de ses camarades.
- 2 Qui est le personnage que l'on voit dans les scènes qui suivent ?  
C'est la petite fille du début du film qui a grandi et est à présent une jeune femme.
- 3 Que remarquez-vous dans les différentes scènes de la vie de la jeune femme (de 22 s à 1 min 12 s) ?  
On sent que la jeune femme ne se sent pas vraiment sûre d'elle, elle est vraiment très timide.
- 4 Faites-vous un rapprochement entre la scène du début quand la jeune femme était alors un enfant et son comportement dans sa vie adulte ?  
La mise en scène nous engage à associer le manque de confiance en soi de la jeune femme avec les moqueries qu'elle a subies plus jeune.
- 5 À l'image 1 min 21 s, une petite fille s'amuse à faire peur à la jeune femme. Qu'arrive-t-il alors ?  
Cela projette la jeune femme plusieurs années en arrière et lui rappelle les multiples brimades dont elle a été victime ; elle se route alors en boule et tombe dans un buisson où elle retrouve un jeune homme qui paraît lui ressembler. Peut-être le début d'une belle histoire d'amour ?
- 6 Que pensez-vous du fait de se moquer d'autrui ? Pourquoi cela peut-il être très grave ?  
Réponse ouverte / débat.



Le complexe du hérisson © LISAA



Le complexe du hérisson © LISAA



Le complexe du hérisson © LISAA

Fiche d'activités rédigée par : Olivier Defaye

Films pour enfants

<https://plateforme.films-pour-enfants.com>

[plateforme@films-pour-enfants.com](mailto:plateforme@films-pour-enfants.com)

## le marché des connaissances

Arts plastiques  
Cycles 2, 3

**Attendus de fin d'activités** (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

**S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. Prendre soin de soi et des autres.**  
**Respecter autrui et accepter les différences. Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude.**

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



**Titre**  
Le complexe du hérisson  
**Thème**  
Genre et mots-clés  
manque de confiance  
**Cycle** (pour le film)  
2, 3  
**Durée**  
02 min 36 s  
**Réalisation**  
J.Robin & P.Chuop & Chloé Goussé & A.Monge & P.Brunner  
**Musique**  
Jimmy Mendes  
**Production**  
LISAA (France, 2013)

Le complexe du hérisson © LISAA

### Activités pédagogiques

**le marché des connaissances**  
**Organiser un marché des connaissances pour mettre en valeur les talents des enfants.**

Dans cette vidéo, le personnage principal manque énormément de confiance en lui et les autres ont une attitude inacceptable à son égard.

C'est l'occasion de mener un débat sur le respect et l'estime de soi. L'estime de soi est importante, elle permet à l'élève de prendre des risques pour essayer de se dépasser, de progresser, de réussir. Cette jeune femme manque tellement de confiance en elle qu'elle est très timide et fermée aux autres, même ceux à qui ne lui veut pas de mal et qui sont visiblement gentils avec elle.

- Après un premier visionnage, demander aux enfants de raconter l'histoire, de décrire ce qu'ils ont vu. Dans un second temps, leur demander leur avis, les laisser s'exprimer sur le comportement des différents personnages. Qu'ont-ils ressenti ? Comment auraient-ils réagi à la place du personnage principal ? Et à la place des autres ? Que faudrait-il faire si on se trouvait confronté à cette situation ? Les élèves peuvent avoir des expériences personnelles à partager ; c'est le moment d'en parler et de prendre conscience que notre attitude est importante pour les autres.

À partir de ces échanges, on peut mettre en place des activités qui vont amener les enfants à partager, à se mettre en valeur, à se respecter les uns les autres.

On pourra alors leur proposer de mettre en place un marché des connaissances. Ce marché est une sorte de kermesse dans laquelle les élèves proposent une activité que les autres élèves vont pouvoir découvrir et apprendre. Ils sont 100% acteurs et doivent tout préparer. Il va falloir choisir ses partenaires, l'activité, lister le matériel nécessaire. Les élèves vont devoir s'organiser et coopérer afin de mettre en place leur stand. Définir précisément ce qui sera présenté, proposé, le temps que cela prendra. De quel matériel ils auront besoin. Leur demander de faire une affiche à destination des visiteurs. Durant toutes ces étapes, l'enseignant va aider, corriger, s'assurer que l'activité est réalisable. Cette préparation sera l'occasion de travailler dans différentes disciplines. Le jour du marché, les élèves vont s'entraider pour installer. Puis viendra le moment tant attendu où ils vont pouvoir montrer leurs



The Ameya (marché des confiseries), Robert Frederick Blum (1893) MET. CCO

## Récrire l'histoire

Français  
Cycles 2, 3

### Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)

**S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. Prendre soin de soi et des autres.  
Respecter autrui et accepter les différences. Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude.**

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



**Titre**  
Le complexe du hérisson  
**Thème**  
Genre et mots-clés  
manque de confiance  
**Cycle (pour le film)**  
2, 3  
**Durée**  
02 min 36 s  
**Réalisation**  
J.Robin & P.Chuop & Chloé Goussé & A.Monge & P.Brunner  
**Musique**  
Jimmy Mendes  
**Production**  
LISAA (France, 2013)

Le complexe du hérisson © LISAA

### Activités pédagogiques

**Récrire l'histoire**  
**Mettre en œuvre une démarche de production de textes.**  
**Créer un règlement.**

Le personnage principal dans la vidéo est très attachant. C'est une jeune femme qui, depuis l'enfance, manque de confiance en elle. Elle est donc fragile et est l'objet de moqueries. Les autres ont une attitude inacceptable à son égard. Mais la jeune femme manque tellement de confiance en elle, qu'elle se ferme, même vis-à-vis des personnes qui semblent bienveillantes.

C'est l'occasion de mener un débat sur le respect et l'estime de soi. L'estime de soi est importante, elle permet à l'élève de prendre des risques pour essayer de se dépasser, de progresser, de réussir.

- Après un premier visionnage, demander aux enfants de raconter l'histoire, de décrire ce qu'ils ont vu. Dans un second temps leur demander leur avis, les laisser s'exprimer sur le comportement des différents personnages, qu'ont-ils ressenti ? Comment auraient-ils réagi à la place du personnage principal ? Et à la place des autres ? Que faudrait-il faire si on se trouvait confronté à cette situation ? Les élèves peuvent avoir des expériences personnelles à partager, c'est le moment d'en parler et de prendre conscience que notre attitude est importante pour les autres.

On pourra alors demander aux élèves de récrire l'histoire en changeant la personnalité des personnages. Au lieu de se moquer, et s'ils étaient bienveillants ? Comment devrait-elle réagir quand des personnes veulent communiquer avec elle ? Pour cela on pourra, en fonction de leur âge et de leur niveau, les laisser écrire directement sur leur cahier, leur proposer une image à l'écran, ou une image imprimée issue de la vidéo. A partir de ce travail on peut imaginer la conception d'un petit règlement regroupant les bonnes attitudes et les comportements à éviter. Pour cela on peut utiliser les images de la vidéo, insérer des bulles pour faire parler les personnages (voir ci-dessous).

Il est évident que ce travail sera une prise de conscience pour les élèves. Plus ils seront acteurs dans la mise en place des règles, plus ils les respecteront. Cette séquence est idéale pour un début d'année scolaire afin d'installer un cadre bienveillant pour le reste de l'année.

Exemples d'images à utiliser ci-dessous : pour chaque image on peut écrire une version positive (ce qu'il faudrait dire/faire) et une version négative (ce qu'il ne faut pas dire, ne pas faire) avec une légende pour compléter les dialogues.

[Imprimer le matériel pour cette activité...](#)

- Autres prolongements
  - Demander aux élèves d'aller présenter leur travail dans les autres classes de l'école afin d'élargir les effets bénéfiques au plus grand nombre.



Le complexe du hérisson © LISAA



Le complexe du hérisson © LISAA