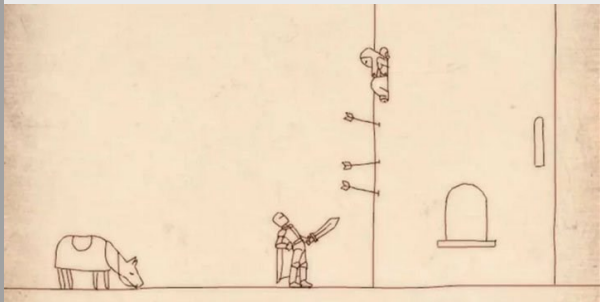


Questionner le film « Médieval »

Attendus de fin d'activités (BO 2015 Cycle 2 et 3 et BO 2018 Cycle 2 et 3)
Adopter une distance critique face aux images

[Voir le film](#)

[Voir la fiche de présentation du film](#)



Titre
Médiéval
Thème
Apparence, Conte traditionnel
Genre et mots-clés
Comique, princesse, prince, roi, reine, amour
Cycle (pour le film)
1, 2, 3
Durée
01 min 04 s
Réalisation
Timothée Lemoine
Musique
Timothée Lemoine
Production
Timothée Lemoine (France, 2012)

Médiéval © Timothée Lemoine

Activités pédagogiques

Questionner le film « Médiéval »
Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique.

Un prince charmant part à la conquête de sa princesse mais tout ne se passe comme prévu.

« Le féminisme, c'est ne pas compter sur le Prince Charmant. »
Jules Renard (1864-1910)

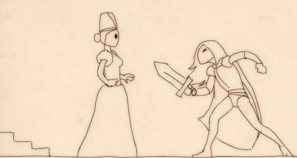
■ Réfléchir avec la classe

Le film évoque l'amour entre deux filles ou deux garçons et peut s'avérer compliqué à travailler avec les élèves. L'enseignant(e) décidera d'aborder ce sujet en fonction de la classe ou de ne pas l'aborder et de travailler plutôt les stéréotypes du prince et de la princesse.

- 1 À quoi vous fait penser la musique du film ?
C'est une musique médiévale (cela peut évoquer des univers comme celui de Robin des bois par exemple)...
- 2 Que représentent les deux tours ?
Les deux tours représentent certainement deux châteaux.
- 3 Que raconte l'histoire jusqu'à la seconde 24 ?
C'est l'histoire classique d'un prince qui part à la conquête de sa future fiancée.
- 4 Alors que l'on s'attend à ce que la princesse saute dans les bras du prince, qu'arrive-t-il en fait ?
La princesse pousse le prince et s'empare de ses habits et de son épée pour partir à la conquête de l'autre château.
- 5 Que se passe-t-il à la seconde 36 ?
La princesse et la reine se lient d'amitié ou d'amour.
- 6 En quoi la fin de cette histoire est-elle surprenante ?
Contre toute attente, le roi propose au prince de se déguiser en princesse et part avec lui vers d'autres aventures.



La Belle au bois dormant.
Illustration : Carl Offerdinger, 19^{ème} siècle. CCO



Médiéval © Timothée Lemoine

Fiche d'activités rédigée par : Olivier Defaye